

## Mitwirkende



### Wolfgang Reisinger

Organist und Komponist,  
Konservatorium für Kirchenmusik  
Wien



### Markus Utz

Prof. für Chorleitung an der Zürcher  
Hochschule der Künste, Titularorganist  
am Konstanzer Münster, Leiter des  
VokaleNsemble „ensemble cantissimo“



### Paul Crabb

Professor für Chorleitung, University  
of Missouri (USA), Leiter der  
University Singers



### Andreas Peterl

Kirchenmusikreferent der Diözese Linz,  
Leiter des Wiener Motettenchores,  
1. Vizepräsident der Öst.  
Kirchenmusikkommission



### Wolfgang Capek

Professor für Orgel an der MDW,  
international tätiger Konzertorganist,  
Organist an der Marienkirche und der  
Augustinerkirche Wien



### Helmut Schüller

Pfarrer von Probstdorf, Vorsitzender  
der Pfarrer-Initiative

## Inhalte

### Plenum

#### M. UTZ / P. CRABB

A. Dvořák: Messe in D

O. Olsson: Jesu corona celsior

G. Simon: Nunc dimittis

H. Isaac: Responsum accepit Simeon

J. Macmillan: O Radiant Dawn

H.L. Hassler: Alleluia

G. Dreßler: Lobet den Herren, alle Heiden

A. Copland: At the River

L.L. Fleming (Arr.): Ride on, King Jesus

u.a.

### Chorleitung – Basis

#### ANDREAS PETERL

Schlagtechnik, Probenverlauf und Einstudierung für

Anfänger anhand ausgewählter Literatur

### Chorleitung – für Fortgeschrittene

#### MARKUS UTZ

Repertoire aus Vorschlägen der TeilnehmerInnen,

keine Dirigiervpflichtung

### Orgelseminar

#### WOLFGANG CAPEK

#### WOLFGANG REISINGER

„Der große Virtuose: Marcel Dupré (1886-1971) zum  
50. Todestag“

Bitte nach Möglichkeit ein oder zwei Werke von

Dupré vorbereiten!

### Favoritchor

#### ANDREAS PETERL

Geistliche Chormusik durch die Jahrhunderte

## Inhalte

### Liturgieseminar

#### HELMUT SCHÜLLER

„Wie kann Kirchenmusik zu einem Wesens-  
bestandteil von Liturgie werden - angesichts der  
jüngsten Entwicklungen?“

### Kammerchor

#### PAUL CRABB

J. Rutter (Arr.): Down by the Riverside

J. Rutter: O Clap Your Hands

M. Hayes (Arr.): Joshua Fit the Battle of Jericho

F. Mendelssohn: Zum Abendsegen

### Orgelunterricht

#### WOLFGANG CAPEK

#### WOLFGANG REISINGER

### Stimmbildung

#### GERD KENDA

#### THERESA DAX

#### THOMAS KÜNNE

#### HELENA SOROKINA

### Vortrag

„Cäcilianer, Agnostiker, Nationalismus,  
Romantik und anderes - Kirchenmusik  
zwischen 1850 und 1900“

Wolfgang Reisinger

### Korrepetition

#### RIÉ CAPEK

### Geistliche Leitung

#### HELMUT SCHÜLLER

### Organisation

#### BARBARA DVORACEK

### Gesamtleitung

#### WOLFGANG REISINGER

## Mitwirkende



### Gerd Kenda

Vertragslehrer a. d. Kunstuniversität  
Graz, Leiter von Pro Musica und  
Chorakademie Kärnten, Solist/  
Oratorium und zeitgenössische Oper



### Thomas Künne

Gastdozent bei nationalen und  
internationalen Chorwochen,  
Stimmbildner beim Wiener  
Singverein



### Theresa Dax

Solistin u.a. bei den Salzburger  
Festspielen, Styriarte, Bregenzer  
Festspiele, Zusammenarbeit mit  
vielen namhaften Dirigenten



### Helena Sorokina

Mezzosopranistin (Konzert, Oper,  
Operette, Musical und Chanson)  
und Chorleiterin aus Riga, Lettland



### Rié Capek

Korrepetitorin, Pianistin und  
Organistin



### Barbara Dvoracek

Organisation

## Anmeldung

### Laudate Dominum 2021

#### Ich möchte folgende Seminare belegen:

##### Seminar A (nur eines wählbar)

Chorleitung – Basis: A. Peterl

Chorleitung – für Fortgeschrittene: M. Utz

##### Seminar B (nur eines wählbar)

Orgel: W. Capek/W.Reisinger

Favoritchor: A. Peterl

##### Seminar C (nur eines wählbar)

Liturgieseminar: H. Schüller

Kammerchor: P. Crabb

#### Orgelunterricht

Wolfgang Capek  Wolfgang Reisinger

#### Stimmbildungseinzelnunterricht

Gerd Kenda  Theresa Dax

Thomas Künne  Helena Sorokina

Bis 14. Dezember 2020 schicke ich folgende drei  
gereichte Stücke, die ich bei Chorleitung – für  
Fortgeschrittene dirigieren möchte:

Komponist

Titel

Komponist

Titel

Komponist

Titel

#### Ich möchte von 31.1. bis 6. 2 2021 ein Zimmer im Bildungshaus reservieren:

ein Einzelzimmer

ein Doppelzimmer gemeinsam mit

Name	Vorname
Anschrift	PLZ/Ort
Telefon	e-mail
Geburtsdatum	Stimmfrage
ChorsängerIn in	OrganistIn in

Bitte beachten Sie auch unsere Stornobedingungen: Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn beträgt die Stornogebühr 50 Prozent des Kursbeitrages. Für Abmeldungen in den letzten drei Werktagen vor Veranstaltungsbeginn und im Falle einer Nicht-Teilnahme beträgt die Stornogebühr 100 Prozent des Kursbeitrages. Diese Gebühr entfällt, wenn eine von Ihnen genannte Ersatzperson die Veranstaltung besucht. Eine verspätete Ankunft oder frühere Abreise soll vermieden werden. Zusammen mit dieser Anmeldung zahle ich den Kursbeitrag auf das Konto bei der Sparkasse Niederösterreich Mitte West AG; IBAN: AT49 2025 6000 0000 9712, BIC: SPSPAT21, lautend auf „Bildungshaus St. Hippolyt“ ein. Bitte bei der Überweisung unbedingt folgenden Zweck angeben: TN-Beitrag Laudate Dominum.

Datum	Unterschrift
-------	--------------

Bitte  
ausreichend  
frankieren

Bildungshaus St. Hippolyt  
z.H. Frau Barbara Dvoracek  
Eybnerstraße 5  
3100 St. Pölten

## Wochenplan

Zeit	Sonntag, 31. 1.	Montag, 1. 2.	Dienstag, 2. 2.	Mittwoch, 3. 2.	Donnerstag, 4. 2.	Freitag, 5. 2.	Samstag, 6. 2.
7.30		Morgenlob Frühstück	Morgenlob Frühstück	Morgenlob Frühstück	Morgenlob Frühstück	Morgenlob Frühstück	Frühstück
8.00		Einsingen	Einsingen	Einsingen	Einsingen	Einsingen	Einsingen
8.30		Plenum	Plenum	Plenum	Plenum	Plenum	Plenum
9.00							
10.30		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Abschluss- gottesdienst 9.30
11.00		Seminar A	Seminar A	Podiums- diskussion	Seminar A	Seminar A	
12.30		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	
14.30		Seminar B	Seminar B	Seminar B	Seminar B	Plenum 14.00–16.00 Stellprobe im Dom 16.00–17.30	
15.30	Eröffnung Hauskapelle	Pause	Pause	Pause	Pause		
15.45	Plenum	Seminar C	Seminar C	Seminar C	Seminar C		
17.00		Seminar A	Seminar A	Seminar A	Seminar A	Imbiss 17.30	
18.00	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Gottesdienst im Dom 18.30	
19.15	Plenum	Plenum	Plenum	Plenum	Plenum		
20.30	Abendmesse		Messe Hauskapelle 21.00	Nachtgebet Hauskapelle	Abendliturgie Hauskapelle	Buffet	

## Organisatorisches

### Anmeldung

Anmeldung auf [www.hiphhaus.at](http://www.hiphhaus.at) und [www.laudate-dominum.com](http://www.laudate-dominum.com) oder senden Sie das Anmeldeformular bis spätestens **11. Jänner 2021** an das Bildungshaus St. Hippolyt, Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten,  
T: 02742/35 21 04, F: 02742/31 33 52.  
Haben Sie innerhalb von 8 Tagen keine Bestätigung Ihrer Anmeldung erhalten, dann rufen Sie uns bitte an.

### Kursbeitrag inklusive Notenmappe

Kursbeitrag € 195,- bzw. € 120,- (für SchülerInnen und StudentInnen bis 26 Jahre mit Ausweis)  
**Frühbucherbonus:** Bei Anmeldung bis 11. Dezember 2020 reduziert sich der Kursbeitrag auf € 185,- bzw. € 110,-  
Bitte fragen Sie in Ihrer Pfarre wegen finanzieller Unterstützung für Kirchenmusik-Fortbildung an!

### Zusätzliche Aufenthaltskosten im Bildungshaus

EZ/DU € 38,10/Person u. Tag  
DZ/DU € 28,60/Person u. Tag  
Frühstück € 8,80  
Mittagessen € 12,00  
Abendessen € 8,90

### Kontoinformation

Überweisen Sie den Kursbeitrag nach erfolgter Anmeldung auf folgendes Konto:  
„Bildungshaus St. Hippolyt“  
Sparkasse Niederösterreich Mitte West AG  
IBAN: AT49 2025 6000 0000 9712  
BIC: SPSPAT21  
Bitte bei der Überweisung unbedingt folgenden Zweck angeben: TN-Beitrag Laudate Dominum

## Organisatorisches

### Ort

Bildungshaus St. Hippolyt  
Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten  
T: 02742/35 21 04  
H: [www.hiphhaus.at](http://www.hiphhaus.at)  
H: [www.laudate-dominum.com](http://www.laudate-dominum.com)  
E: [hiphaus@kirche.at](mailto:hiphaus@kirche.at)

Mit freundlicher Unterstützung von:

CHORSZENE  
NIEDERÖSTERREICH

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

### Veranstalter

Bildungshaus St. Hippolyt  
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der  
Erzdiözese Wien  
Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der  
Diözese St. Pölten

INSTITUT FÜR ORGEL,  
ORGELFORSCHUNG  
UND KIRCHENMUSIK  
NIEDERÖSTERREICH

DIÖZESAN-  
KONSERVATORIUM

hip  
haus

Grafik: Elvira Kreuzspöthner

# Laudate Dominum

„Jesu corona celsior!“

## Die internationale Kirchenmusikwoche

vom **31. Jänner**  
bis **6. Februar 2021**  
im **Bildungshaus St. Hippolyt**  
**St. Pölten**